

Diseño Mazzeo 1 TP1 // Marcando la cancha

La necesidad de comunicarnos con otros es inherente al ser humano social, y tanto el modo en que lo hacemos, como los recursos a los que apelamos para ello, han ido cambiando a lo largo del tiempo.

La vida en las ciudades ha complejizado el modo en el que sus habitantes interactuamos y nos comunicamos.

La posibilidad de alcanzar a múltiples destinatarios, y los diversos escenarios en los que la comunicación se despliega, demandan por la externalización del discurso.

Para dar respuesta a esta necesidad es que surge el diseño gráfico.

**¿Qué es diseñar en nuestra época contemporánea?
¿Qué diseñamos?**

Las respuestas a las preguntas planteadas nos acercan a las primeras reflexiones dando inicio a nuestro relevamiento fotográfico.

Enumera espacios/elementos en los cuales notas más frecuentemente la ausencia de diseño.

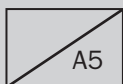
Enumera espacios/elementos en los cuales notas más frecuentemente la presencia de diseño.

Actividades



Trabajo individual

12/4 Entrega



Formato de entrega

Materiales trabajo en clase

- Hojas blancas
- Marcadores
- Dos juegos de números del 1 al 6 tamaño pequeño.
- Cinta de papel
- Cinta bifaz

Bibliografía

Zátonyi Marta “Diseño, análisis y teoría” Cap. Desde una usuaria agradecida. Ed. CP67

A.A.V.V. “Ensayos sobre diseño” Cap. El hambre (Burton Kramer)