

El diseño en su hacer busca dar respuesta en términos de forma a necesidades de comunicación. Para ello opera con múltiples recursos gráficos los cuales permiten construir argumentaciones visuales que posibiliten

y potencien la comunicación. El paso de lo espontáneo a lo diseñado involucra al diseñador en su hacer y al usuario en su comprender.

Jerarquización:

En una escala del 1 al 6 organiza las expresiones desde las “menos diseñadas” a las “más diseñadas” en ambas categorías.

¿Sobre que elementos gráficos basaste tu criterio de jerarquización?

1)

2)

3)


¿Qué características tienen las expresiones que consideras más diseñadas?

1)

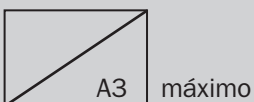
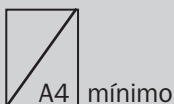
2)

3)

Actividades

Trabajo individual 

Formato de entrega



Materiales para trabajar en clase:

19/4

- Hojas blancas (A4/A3)
- Marcadores
- Tijera
- Pegamento
- Imágenes: fotografías/ilustraciones (color/ByN)
- Tipografías pertinentes al tema

26/4

- Expresión diseñada, expresión no espontánea.
- Copias ByN de la expresión diseñada: 2 copias, 2 ampliaciones, 2 reducciones.
- Hojas de calco (A3)
- Hojas blancas
- Marcador negro, tijera, pegamento.

03/5

Entrega.

- Teórica.