

## Pautas de entrega – ENTREGA FINAL (Anual)

Martes 14.11

19hs Aula 318

### T.p. 1 - FOTO Y CONTEXTO

- 5 fotografías (como mínimo) del relevamiento urbano tamaño 15x21cm. Detrás de cada foto se escribirá la analogía a la que se arribó en grupo (colocarlas juntas en un sobre o folio)
- 3 propuestas de intervención de las fotografías en tamaño A4
- 1 Propuesta seleccionada de las anteriores en tamaño A3

### T.p. 2 - COLOR

- Láminas A3 - **ESQUICIO** realizado en clase (agrupación en conjuntos de colores, trabajo grupal realizado en clase en grupos de 3 alumnos)
- Lámina A3 – Ej. N° 1: Esquemas aportados por la cátedra: Triángulos cromáticos / escalas
- Lámina A3 – Ej. N° 2 – **CONTRASTE DE TINTE**  
La misma debe estar acompañada en el dorso por el detalle de:
  - Explicitación de la consigna trabajada: contraste de tinte determinado por: **A) Par complementario**, explicitar cual es el par de tintes complementarios elegido.  
**B) Temperatura.**
  - Valor promedio trabajado (Alto, medio o bajo)
  - Tipo de contraste (Mayor o medio)
  - **Escala de colores utilizados** para realizar la composición, detallando en cada uno la composición del mismo (porcentaje de cyan, magenta, amarillo y negro que compone cada color) y su correspondencia de valor en escala de gris.
  - Esquema de la propuesta de fondo y figura elegida.
- Lámina A3 – Ej. N° 3 – **CONTRASTE DE SATURACIÓN**  
La misma debe estar acompañada en el dorso por el detalle de:
  - Valor promedio trabajado (Alto, medio o bajo)
  - **Escala de colores utilizados** para realizar la composición, detallando en cada uno la composición del mismo (porcentaje de cyan, magenta, amarillo y negro que compone cada color) y su correspondencia de valor en escala de gris.
  - Esquema de la propuesta de fondo y figura elegida.

### T.p. 3 - TEXTURAS

- **Catálogo** individual de texturas según relevamiento realizado. (**Ejercitaciones previas – trabajo individual**). Se entregará anillado o en láminas o en algún formato a elección (no fotografías sueltas)
- **Catálogo** grupal de texturas ordenadas y agrupadas por categorías. (**Ej. 1 – grupal**) Se entregará anillado o en láminas o en algún formato a elección (no fotografías sueltas)
- **Lámina** con composición cuadrada realizada en clase con texturas fotográficas con el detalle de él o los conceptos sobre los cuales se trabajó. (**Ej. 2**)
- **Lámina** re-versionada, ajustada o modificada realizada en base al mismo concepto. (**Ej 3**)
- **Lámina** realizada en taller con texturas materiales. Se entregará la composición original realizada en el taller y una impresión de la misma en fotografía, a igual tamaño que la original. (**Ej. 4**)

### T.p. 4 - PERCEPCIÓN

- 1 - Láminas de **análisis de las piezas de diseño** asignadas por la cátedra. (**Ej.1**)
- 2 - 4 láminas 50 x 70 con las **composiciones realizadas en clase**. (Trabajo Grupal. **Ej.2**)
- 3 - **Composición** con TEXTO o IMAGEN como determinante del criterio compositivo. En el dorso deberá adjuntarse el análisis realizado. (**Pautas de análisis, Ej.3**)

### T.p. - 5 EXPRESIÓN

- **Fichas de análisis** 10 ejemplos del relevamiento fotográfico. (Ej previas y Ej 1)
- **Collage** realizado en clase con la propuesta gráfica + listado de atributos (Ej 2)
- **Lámina A3** con las 4 pruebas de lenguajes realizadas en el taller. (Ej 3)
- **Lámina/s A3** con las variantes (3 o más) del lenguaje elegido (Ej.4).
- **Lámina/s A3** con las variantes (3 o más) cromáticas trabajadas. (Ej.4)

- **Lámina A3** con la opción final elegida y al dorso el listado de atributos sobre los cuales se basó la propuesta. (Ej.4)

## **T.p. 6 - ESPACIO**

- **Maqueta** del volúmen con gráfica aplicada.
- **Lámina A3** con registro fotográfico de, como mínimo, 3 puntos de vista diferentes. En la lámina deberá, además, especificarse la consigna de fondo y figura aplicada.

### **IMPORTANTE**

- **Día de entrega:** Martes 14 de Noviembre.
- **Horario de entrega:** de 19 a 19:30 hs.
- Traer **ficha personal**
- Entregar **sobre con bocetos y proceso del trabajo**
- Sobre de entrega con el color correspondiente al docente
- Aclarar nombre del alumno, docente, materia y cátedra en todas las láminas y sobres.
- Entregar archivos digitales de todos los trabajos completos con nombre del alumno y del docente.  
Formato IMAGEN (extensión jpg a 300 dpi), NO EN EL PROGRAMA ORIGINAL EN DONDE SE HICIERON LOS TRABAJOS.
- **Devolución de entregas y firma de libretas:** Martes 28 de Noviembre.