

Pautas de entrega final

14 de Noviembre. 19 hs

Aula 318

Tp 1 intervención fotográfica

- Registro fotográfico: catálogo de 24 fotografías (como mínimo 12 de cada consiga elegida) tamaño 10 x 15 cm.
- Esquicio realizado en clase (martes 04/04).
- Intervención fotográfica a partir de operatorias morfológicas (partición, repetición y/o reorganización), utilizando una imagen obtenida del los registros fotográficos.
- Intervención fotográfica a partir de operatorias gráficas (grafismo, collage fotográfico o fotomontage), utilizando una imagen obtenida del los registros fotográficos.
- Las intervenciones se resolverán en tamaño A3 y proporción (vertical u horizontal) adecuados a la composición, debiendo ser las dos iguales en tamaño y proporción.

Tp 2 estilo gráfico

- Cartilla de Color.
- Informe del diseñador (A4).
- Relevamiento de información para la fundamentación conceptual de los dos pares antagónicos elegidos. (*amor-odio / razón -Irracionalidad / juventud -vejez / movimiento - quietud / inocencia -culpa / fragilidad -solidez / amistad -rivalidad / Orden - desorden / unión - fisura /violento - pacífico / Calor - frío / Oscuridad - Claridad / Construir- destruir*).
- Las cuatro composiciones realizadas en clase (02/05) sobre el tema asignado (Pares antagónicos).
- Cada alumno generará 2 propuestas de estilo, totalmente diferentes entre si, a partir de la determinación de sus invariantes morfológicas (imágenes, tipografías, colores, etc.). Una propuesta deberá ser digital y la otra a partir de técnicas manuales.
- Cada alumno entregará una versión de cada par antagónico elegido. Una de las propuestas de estilo deberá ser realizada utilizando técnicas manuales y la otra utilizando técnicas digitales.
- Cada composición se realizará en tamaño mínimo A3 y máximo 35x50 montado. Debiendo ser el mismo formato para cada dupla.

Tp 3 composición compleja

- Plegado impreso y armado (maqueta).
- Desplegado impreso en dos láminas A3. Montadas sobre cartón (a corte).
- Grilla de pliegues y grilla de composición en filmina o calco.
- Lámina de elementos del sistema gráfico (imágenes, textos, texturas, colores, etc.). Montada sobre cartón (a corte).

Tp 4 series visual plano y espacial

- Propuestas graficas, articulando los elementos a partir de la serie creada, en relación al concepto elegido (*metamorfosis / evolución / reproducción / extinción*).
Las propuestas se realizaran en laminas A3.

Las propuestas: 6 u 8 elementos según las siguientes opciones:

a- 8 triángulos equiláteros de 15 cm de lado ó

b- 6 cuadrados de 15 cm de lado ó

c- 4 rectángulos de igual medida de 10 x 15 cm de lado (mínimo) más 2 cuadrados (tamaño dependiente del tamaño de los rectángulos).

- Volumen con las propuestas gráficas realizadas.

Según la figura elegida:

a- 8 triángulos equiláteros: un tetraedro

b- 6 cuadrados: un cubo

c- 4 rectángulos de igual medida, más 2 cuadrados: un prisma

- Volumen con materialización de las propuestas gráficas realizadas.

Los materiales utilizados podrán ser:

a- Cartones

b- Maderas

c- Metales

d- Combinación de dos o tres materialidades.

Tp 5 sistema gráfico

- Composiciones del esquicio realizado en clase (19 de septiembre).
- Memoria Descriptiva, que incluya la información del Mito o Leyenda del mundo elegida para la generación del sistema, y los textos utilizados para ilustrar el mismo.
 - Definir y explicar el partido conceptual y el partido gráfico.

- Lámina/s presentación del sistema gráfico, que incluya.
 - Presentación de los elementos gráficos Imágenes (fotográficas – Síntesis), color y tipografía.
 - Presentación de las diferentes vinculaciones entre los elementos del sistema.
 - Presentación de la estructura que organiza los elementos en el campo (teniendo en cuenta los diferentes soportes).

- Lámina/s que contengan las piezas pedidas quedando la diagramación a juicio de cada alumno.
 - 1 propuestas tamaño 90cm x 30cm (vertical)
 - 1 propuesta tamaño 45cm x 25 cm (horizontal)
 - 1 propuesta tamaño 22cm x 25 cm (horizontal)
 - 1 propuesta tamaño 22 cm x 18 cm (vertical)
 - 1 propuesta tamaño 11 cm x 18 cm (vertical)
 - 1 propuesta tamaño 11 cm x 18 cm (horizontal)

Todo el material presentado, incluido en el sobre del color correspondiente al grupo, deberá poder identificarse claramente (rótulo con el nombre del docente y alumno/a correspondiente) Se entregará archivo digital con todo el material claramente organizado en formato jpg.

Entregar copia de la ficha personal.

La firma de libretas se realizará el día 28 de noviembre a las 19 hs.

En esa fecha se devolverán todos los trabajos a cada alumno o a quien se presente como responsable para el retiro de los mismos.

La cátedra no se hace responsable de las entregas que no fueran retiradas el día de la firma de libretas.